Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Тамбовская средняя общеобразовательная школа" Романовского района Алтайского края

"Согласовано" "Утверждаю"

На заседании РМО учителей Директор МБОУ"ТСОШ"

Протокол№\_\_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.Г.Несин

"\_\_\_""\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_"2014г Приказ№\_\_\_\_\_\_\_от

 "\_\_\_" "\_\_\_\_\_\_\_"2014г

 Рабочая программа

 по русскому языку для 11класса,

 среднего общего образования, базовый уровень на 2014-2015 учебный год

 Составитель:

 Несина Валентина Ивановна,

 учитель русского языка и литературы,

 высшая квалификационная категория.

 п. Тамбовский2014г.

Содержание:

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2.Требования к уровню подготовки учащихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3.Учебно-тематическое планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

4.Формы и средства контроля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

5. Перечень учебно-методических средств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

6.Лист внесения изменения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

 ,

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа разработана на основе примерной Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных школ (авторы: А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова. М. –Просвещениею 2008) и Стандарта по русскому язы Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, способности усвоения материала. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

**Главной целью** учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. Процесс обучения русскому языку – процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьников.

В течение учебного года предполагается реализовать актуальные *компетентностный, личностно ориентированный*, *деятельностный подходы*, **которые *определяют задачи обучения:***

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

 Изучение русского языка направлено на достижение следующих *целей***,** обеспечивающих реализацию *личностно ориентированного* подхода к обучению:

 - воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения;

- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

 - применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Языковая компетенция( осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения *познавательных задач:*

- формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения (его устройстве и функционировании),

- вооружения их основами знаний о родном языке,

- развития языкового и эстетического идеала (представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения *практических задач:*

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развитие умений работать в парах, группах.

В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке « Русский язык», её разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются:

- воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления, творческих способностей;

- обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку,

- формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, Интернет- ресурсами, совершенствование навыков чтения.

Методы:

-*Объяснительно-иллюстративный* (использование индивидуальных приемов понимания и запоминания учебного материала, работа с таблицами, схемами и др. наглядными средствами,

- *метод самостоятельной работы и работы под руководством* (различные виды диктантов и списываний, изложения, сочинения, работа с дополнительной литературой),

**-***метод проблемного обучения*,

-*исследовательский метод*,

- *метод стимулирования интереса к учению,*

- *метод контроля и самоконтроля* (самопроверка, взаимопроверка)

формы занятий.

*Виды контроля*: фронтальный опрос, текущий, индивидуальный опрос, контрольная работа, словарный диктант, самостоятельная работа, контрольный диктант, работа над ошибками, комментированное письмо.

 **Требования к уровню подготовки учащихся**

- распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

-сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

-создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

-выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

- использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.

-распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

-сопоставлять и сравнивать публицистические тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

-создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

-различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач, выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

-организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы. Средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

-отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических. Синтаксических средств.

-сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

-принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории. Писать дружеские письма.

-выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использовать изобразительно- выразительных средств.

-иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка. О функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка.

-различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

-иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

-использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь. Словарь грамматических трудностей, орфографический словарь справочники по русскому правописанию.

-защищать реферат, проект на выбранную тему.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы тем | Количество часов |
|  1. |  Официально-деловой стиль |  4 |
| 2 |  Синтаксис и пунктуация | 6 |
| 3 | Публицистический стиль | 6 |
| 4 |  Разговорная речь |  4 |
| 5 |  Язык художественной литературы | 4 |
| 6 | Общие сведения о языке | 4 |
| 7 | Обобщение и повторение сведений о русском языке | 4 |

В том числе:

Контрольных работ-3

Работ по развитию речи и практических- 1

**Календарно-тематическое планирование**

**учебного материала по предмету «Русский язык» 11класс,**

**рассчитано на 34 часа(1час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п\п**  | **Тема урока** |  | **Дата проведения урока** |
| **Краткое содержание** | **По плану** | **фактически** |
| 1 | **Официально- деловой стиль речи(4ч)**  |  Распознавать тексты официально-делового стиля по внеязыковым и лингвистическим признакам | 1нед |  |
|  |  Основные признаки официально-делового стиля |  Анализ о-делового стиля речи | 2нед |  |
| 2 |  Основные жанры официально-делового стиля речи | Создавать заявления, доверенность , расписку и др. деловые бумаги.  | 3нед |  |
| 3 |  Практическая работа | Сопоставлять и сравнивать тексты разных стилей.  | 4нед |  |
| 4 | Синтаксический разбор словосочетания, простого, сложного предложений, предложения с прямой речью. | Виды синтаксического разбора словосочетаний и предложений  | 5нед |  |
| 5 | **Синтаксис и пунктуация(6ч)**Обобщающее повторение синтаксиса .Грамматическая основа простого предложения. | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.  | 6нед |  |
| 6 |  Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов | Тренировочные предложения  | 7нед |  |
| 7 |  Принципы и функции русской пунктуации | Смысловая роль знаков препинания  | 8нед |  |
| 8 |  Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | Практическое использование в устной и письменной речи синонимические конструкции  | 9нед |  |
| 9 |  Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, предложений с прямой речью | Практическое занятие  |   |  |
|  |  |   |   |  |
| 10 |  Контрольный диктант | Проверка знаний  | 10нед |  |
| 11 | **Публицистический стиль речи (6 часов)**Публицистический стиль. Особенности. Средства эмоциональной выразительности. | Сфера использования публицистического стиля  | 11нед |  |
| 12 | Очерк  | Виды очерков: путевой, портретный, проблемный  | 12нед |  |
| 13 | Эссе  |  Отличительные особенности эссе.  | 13нед |  |
| 14 | Устное выступление | Обсуждение докладов,участвовать в дискуссиях, диспутах, быть оппонентом .публичн. выступления, выбор темы | 14нед |  |
| 15 | Дискуссия  | Правила деловой дискуссии  | 15нед |  |
| 16 |  Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: пут. Очерком, портретным, проблемным, эссе | Практическое занятие  | 16нед |  |
| 17 |  **Разговорная речь(4ч.)**Сферы ее использования, назначение |  Признаки разговорной речи | 17нед |  |
| 18 |  Невербальные средства общения. Культура разговорной речи | Практическое занятие  | 18нед |  |
| 19 |  Особенности разговорной речи | Участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого этикета  | 19нед |  |
| 20 |  Сочинение- дружеское письмо "Счастье есть..." |   | 20нед |  |
| 21 |  **Язык художественной литературы(6ч.)**Общая характеристика художественного стиля | Особенности художественного стиля  | 21нед |  |
| 22 |  Язык как первоэлемент художественной литературы |  Функциональные разновидности языка | 22нед |  |
| 23 |  Источники богатства и выразительности русской речи | Анализ фрагментов поэтической и прозаической речи  | 23нед |  |
| 24 |  Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова | Анализ произведений  | 24нед |  |
| 25  |  Анализ художественно- языковой формы произведений русской классической и современной литературы. |  Комплексный анализ текста  | 25нед |  |
| 26 |  Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста. |   | 26нед |  |
| 27 | **Общие сведения о языке (4 часа)**Язык как система. Основные уровни языка | Русский язык в современном мире  | 27нед |  |
| 28 | Нормы современного русского литературного языка | Словари русского литературного языка  | 28нед |  |
| 29 |  Мастера художественного слова и выдающиеся ученые-русисты | Знакомство с мастерами худ. слова  | 29нед |  |
| 30 | Контрольный диктант | анализ | 30нед |  |
|  | **Обобщение и повторение сведений о русском языке** |   |   |  |
| 31 | **Повторение (4 часа)**Повторение. Пунктуация простого предложения. | Практическое занятие.  | 31нед  |  |
| 32 | Повторение. Пунктуация сложного предложения. | Практическое занятие.  | 32нед |  |
| 33 | Повторение. Прямая речь. Цитирование. |  Практическое занятие | 33 |  |
| 34 | Итоговое повторение курса русского языка | Итоговая контрольная работа | 34 |  |

**Формы и средства контроля**

"Нормы оценки.." призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются : 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания) 2)единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке

2)орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**I Оценка устных ответов учащихся.**

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1)полнота и правильность ответа 2)осознанности, понимания изученного

3) языковое оформление ответа

Оценка "5" ставится ,если ученик 1)поно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Оценка "4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка "1" ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценки ("5","4","3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II Оценка диктантов.**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается : для 5 класса-90-100 слов, для 6 класса-100-110.для 7 класса-110-120 слов, для 8 класса-120-150,для 9 классов -150-170 слов.(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса-15-20,для 6 класса-20-25, для 7 класса-25-30,для 8 класса-30-35,для 9 класса-35-40. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм, в 6 классе-16 различных орфограмм, в 7 классе -20 различных орфограмм, в 8 классе-24 различных орфограмм. В тексте контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись(не менее чем на 2-3 предыдущих уроках)При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов

2)на правила, которые не включены в школьную программу

3)на еще не изученные правила

4)в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа

5)в передаче авторской пунктуации

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил

2)в написании большой буквы в составных собственных наименованиях

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, првописание, которых не регулируется правилами.

4)в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого

5) в написании ы и и после приставок

6) в случаях трудного различия не и ни

7) в собственных именах нерусского происхождения

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфграфической или1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок,или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок.

Оценка "3" выставляется за диктант , в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом 1.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" 4 орфографические ошибки , для оценки 2 7 орфографических ошибок.

**III Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи"

С помощью сочинений и изложений проверяются 1) умение раскрывать тему 2)умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания.

3)соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая- за грамотность, т.е за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям.

-соответствие работы ученика теме и основной мысли

-полнота раскрытия темы

-правильность фактического материала

-последовательность изложения

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

-разнообразие словаря и грамматического строя речи

-стилевое единство и выразительность речи

-число речевых недочетов.

Оценка "5"

1.Содержание работы полностью соответствует теме

2.Фактические ошибки отсутствуют

3. Содержание излагается последовательно

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

Допускается 1 орфографическая и 1 пунктуационная ошибки.

Оценка "4"

1.Содержание работы в основном соответствует теме

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические недочеты.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки.

Оценка"3"

1.В работе допущены существенные отклонения от темы.

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

6.Допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.

Оценка"2"

1.Работа не соответствует теме.

2.Допущено много фактических неточностей.

3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4.Крайне беден словарь, работа написана короткими, однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5.Нарушено стилевое единство текста.

Допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок.

**IV Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются 1) степень самостоятельности учащегося 2)этап обучения 3)объем работы 4)четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки "4"допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работы, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**V Выведение итоговых оценок.**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевой развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводится механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками. Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом 2.

**Перечень учебно - методических средств**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык. Учебник для 10-11 классов», изд. «Просвещение» 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. –М.: Просвещение, 2011.
3. Власенков А.И. Русский язык. Дидактические материалы. 10-11 классы. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2011.
4. Власенков А.И. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.»10-11 классы.
5. Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы. Базовый уровень.
6. Александрова О.М. Материалы для подготовки к экзамену по русскому языку за курс средней школы. – М. 2008.

 **Интернет-ресурсы.**

1. http: // rubrikon.com

2. http: //www.ipmce.su/lib/osn prav.ru

Листок изменения: